

4.2 Séquence d'enseignement autour du jonglage

	Degré	5 - 6P	Elèves		Date			
	Niveau d'entrée	Les élèves ont des bonnes notions de jonglage à deux voire à trois balles		Objectif spécifique	SF : Développer ses perceptions visuelles et la coordination des différents gestes du lancer-attraper lors du jonglage à trois balles. S : Formuler les principes fondamentaux du jonglage.			
	Etapes d'appr.	Apprendre	Enseigner	Rosace	Style	Formes d'organisation	Divers	
1	E/F	Jongler à deux balles Expliciter les principes de base du jonglage dans des exercices à deux balles (douche G+D, jongler à une main, les colonnes)	Proposer divers exercices et accompagner les élèves dans la formulation des principes de base du jonglage	SSB Expérimenter, découvrir, apprendre	R	En essaim / En face du prof	Deux balles chacun Attention à la distance entre les élèves Principes de base : ➤ Lancer droit ➤ Lancer la deuxième balle au bon moment (Quand l'autre est au sommet de la trajectoire)	
2	E/F	Jongler à deux balles Identifier puis décrire les principes du jonglage à deux balles	Nourrir la réflexion pour une verbalisation précise des principes de base	Expérimenter, découvrir, apprendre	R	En essaim / En face du prof	Feuille A3 contre le mur pour noter les propositions des élèves (Marker)	
3	F	Jongler à trois balles Appliquer les principes du jonglage à deux balles à celui à trois balles	Préciser les principes de base : lancer les balles d'ans l'ordre 1, 2, 3 Accompagner les élèves dans le transfert en rappelant les principes de base	Expérimenter, découvrir, apprendre	R	idem	Trois balles chacun	
4	S	Verbaliser la technique du jonglage à trois balles Choisir la forme la plus adaptée et la rédiger en mots clefs	Aider à faire la synthèse Sortir trois éléments fondamentaux	Apprendre	R	En rond face à la feuille de synthèse	Eléments fondamentaux écrits sur la feuille A3 : 1/ technique de lancer 2/ trajectoire des balles 3/ rôle des yeux	
5	I	Jongler à trois balles Entraîner le mouvement de base du jonglage à trois balles	Observer chaque élève : ➤ valider les réussites ou rappeler en fonction des erreurs commises les principes fondamentaux	Entraîner, accomplir une performance	R/A	Chacun pour soi dans la salle	Documents didactiques sur le jonglage affiché contre le mur (annexe)	
Evaluation		Jongler à trois balles le plus de fois possible puis expliquer les principes de base		Collaborer	R/A	Par deux / co-évaluation	Les évaluateurs donnent un retour précis sur le positif ET les erreurs	
Critères de réussite (Qualitatifs ou quantitatifs)		1/ Lancer 1 – 2 – 3					Remédiation	
		1/ Lancer précisément et verticalement					Lors du prochain cours, reprendre les principes de base ; laisser du temps pour intégrer.	
		2/ La trajectoire des balles passe devant les yeux (parabole)						
		3/ Prendre des informations visuelles précises quand les balles passent devant les yeux 4/ Citer au moins deux principes de jonglage						

